

## complices



appui aux  
artistes

résidences en studio  
ateliers

Complices est un centre axé sur le développement artistique et les échanges qui œuvrent à l'intérieur comme à l'extérieur des locaux du MAI. Son objectif principal est de soutenir les artistes qui travaillent à la frontière des disciplines, des traditions, des récits et des cultures, par l'intermédiaire de programmes spécialement conçus pour tenir compte de la variété des besoins, des expériences et des façons de travailler. En peu de mots, Complices est le programme d'accompagnement de longue haleine du MAI entièrement remanié et élargi.

[m-a-i.qc.ca](http://m-a-i.qc.ca)

Dirigé par les artistes et centré sur la collectivité, Complices soutient des démarches artistiques hybrides, rigoureuses et pertinentes sur le plan interculturel. Son fonctionnement est axé sur les besoins des artistes qui créent dans des conditions de marginalité (déterminés notamment par le genre, la race, la classe, l'habilité, l'orientation sexuelle, la religion, l'âge, la langue et tout autre axe sectaire lié à l'identité, notable ou non). Complices a comme mandat de soutenir les artistes récemment immigrés, les minorités visibles et invisibles (y compris les artistes sourd-es et en situation de handicap), les membres de la communauté LGBTQQIP2SAA, et les artistes autochtones (Premières Nations, Inuit, et Métis).

Véritable carrefour pour la création interculturelle, Complices favorise la progression et la diversité des pratiques artistiques à Tiohtià:ke/Montréal et dessert les artistes sous cinq différentes formes de soutien.

### ALLIANCE PROGRAMME DE SOUTIEN AUX ARTISTES

Accueillant entre 10 et 15 artistes, collectifs et compagnies par année, le programme Alliance propose un soutien précieux aux artistes en couvrant leurs besoins en matière de développement créatif et professionnel dans le cadre d'une structure d'aide flexible et concrète.

**Date limite pour présenter  
une demande : 30 juin de  
chaque année.**

### LA RUCHE CRÉATIONS EN RÉSIDENCE

Résidences créatives financées d'une durée d'un an offertes à 4 artistes ou compagnies invités. Inaugurée en 2016, La Ruche émane d'un concept d'espace physique et mental créatif et libérateur et se veut un environnement sûr pour les artistes qui en sont aux premières étapes de leur recherche et de leur création.

### RÉSIDENCES EN STUDIO

Résidences en studio d'une durée maximum de 40 heures dans l'un des deux studios de répétition du MAI. Les heures doivent être utilisées à l'intérieur d'une période de 3 mois.

**Les demandes sont acceptées  
tout au long de l'année.**

### ATELIERS DE FORMATION

Au MAI, les ateliers sont offerts gratuitement ou à faible coût et sont conçus pour renforcer les compétences créatrices et professionnelles des artistes. On y offre entre autres la clinique de rédaction de demande de subvention Vivacité.

### APPUIS

Aide non financière attribuée aux projets et initiatives qui font écho au mandat du MAI et qui cherchent à utiliser les espaces (studios, café, théâtre ou galerie). Décisions prises au cas par cas, priorité donnée aux projets et initiatives ayant aucun soutien financier.

Acolyte, associé, collaborateur, conspirateur – les mots ne manquent pas pour décrire le lien qui se crée lorsqu'on est au bord de quelque chose, par notre fait, par notre seul et unique fait. Il faut une dose massive d'énergie, de créativité et de courage, dans le clair-obscur comme sous les feux de la rampe; nous en savons quelque chose. Complices est un lieu de questionnements, où on teste des idées, des techniques et des modes relationnels; c'est un nid pour se reposer et revenir en force; pour se perdre et éclairer sa conscience. Nous cherchons quelque chose qui tient dans ce mouvement, à l'horizontal, à la portée du vide, imprégné de relations.

## complices



artist-driven  
support

studio residencies  
workshops

Complices is a centre for artistic development and exchange operating within as well as beyond the MAI's physical premises. Its main aim is to support artists working at the border—of disciplines, traditions, histories, cultures—through specially-designed programs that take into consideration the broad range of artists' needs, backgrounds, and ways of working. Complices is, in short, the MAI's long-running Mentorship Program in a revamped and significantly expanded form.

[m-a-i.qc.ca](http://m-a-i.qc.ca)

Artist-driven and community-oriented, Complices supports interculturally relevant, rigorous and hybrid artistic practices, while centering the needs of artists working in and from positions of marginality (i.e. as determined along lines of gender, race, class, ability, sexual orientation, religion, age, language or other such sectarian axes of identity, marked and unmarked). Complices has a mandate of supporting recently immigrated artists, visible and invisible minorities (including Deaf artists and artists with disabilities), members of the LGBTQQIP2SAA community, and artists of First Nations, Métis, and Inuit descent.

A hub for intercultural creative development, Complices seeks the advancement and diversity of artistic practices in Tiohtià:ke/Montréal through five distinct avenues of support.

#### **ALLIANCE** ARTIST SUPPORT PROGRAM

Supporting 10-15 artists, collectives and companies per year, the Alliance program provides assistance for artists' creative and professional development within a grounded and flexible structure of support.

**Application deadline:**  
June 30 of every year.

#### **LA RUCHE** RESEARCH-CREATION RESIDENCIES

Funded, year-long creative residencies offered to 4 invited artists or companies per year. Launched in 2016, La Ruche originates from a concept of creative and emancipatory physical and mental space, in essence, on providing a safe space for artists in the initial phases of research and creation.

#### **STUDIO RESIDENCIES**

Studio residencies consist of a maximum of 40 hours of studio time in one of the MAI's two rehearsal studios. Hours must be used within a 3-month period. Applications accepted throughout the year.

**Applications accepted throughout the year.**

#### **TRAINING WORKSHOPS**

Workshops at the MAI are offered at low cost or free of charge and are aimed at strengthening artists' creative and professional skills. They include our long-running Vivacité grant-writing clinic.

#### **SPONSORSHIPS**

In-kind assistance to projects and initiatives aligned with the MAI's mandate and seeking to use one of the MAI's spaces (studios, café, theatre or gallery). Requests are decided on a case-by-case basis, with priority given to those without significant financial support.

Partner-in-crime, associate, collaborator, co-conspirator – there is no shortage of terms for describing the bond that forms when you're on the edge of something; by your doing, even, always doing. There is tremendous energy, creativity, and courage in that: in the half-light as in the limelight, we do. Complices is a place of questions, to test ideas, techniques, modes of relating; it's a pocket to rest, and strike out from; to get lost and work things out in. We're looking for something that holds up in that movement, horizontal, in compass with the void, steeped in a play of relations.

## montréal, arts interculturels

→ Fondé en 1999, MAI (Montréal, arts interculturels) est un organisme à but non lucratif qui soutient le développement, la création, la présentation et la promotion des arts interculturels destinés à des publics variés. La programmation du MAI met de l'avant des pratiques hybrides et innovantes en danse, théâtre, arts visuels, arts de la parole, performance, musique et arts interdisciplinaires, tout en tissant des liens entre les artistes et les communautés locales à travers son programme Public +.

→ Founded in 1999, MAI (Montréal, arts interculturels) is a nonprofit arts organization that supports the development, creation, presentation, and promotion of intercultural arts for diversified audiences. MAI's programming showcases innovative, hybrid works in dance, theatre, visual arts, music, storytelling, performance, and interdisciplinary arts, as well as maintaining a community exchange/public development program entitled Public +.

#### INFORMATIONS

**Pablo Rodriguez**  
Coordonnateur, engagement artistique et public /  
Artistic and public engagement coordinator

(514) 982-1812 #225  
engagement@m-a-i.qc.ca

[m-a-i.qc.ca](http://m-a-i.qc.ca)