

# Fiche technique de la Salle d'exposition du MAI (Montréal, arts interculturels)

MAI (Montréal, arts interculturels)

103-3680 rue Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2X 2K5

Contact : **Philip Richard-Authier**, directeur technique, tech@m-a-i.qc.ca

Tél. : 01 514 982 1812 poste : 223

Dernière mise à jour : 3 décembre 2024

## Salle

Dimensions irrégulières de 39'x65', grid à 13'-1". Voir plan page 6. Plan en AutoCAD et PDF disponible sur demande.

**Important:** Compte tenu de la présentation d'événements simultanément, veuillez vérifier auprès du directeur technique la disponibilité du matériel qui est partagé avec le théâtre.

## Éclairages

- Console d'éclairage Strand 200 plus 24/48
- Console d'éclairage Strand Pallette II Preset 32/64 (à partager avec le théâtre)
- 24 gradateurs de 2.4 kW, 24 circuits de 2.4 kW (STRAND CD80)
- 12 gradateurs de 2.4 kW, 12 circuits de 2.4 kW (STRAND CD80 portatif) (à partager avec le théâtre)
- 5 gradateur Chauvet DMX4 (3x600w ou 4x450w) [Web info](#) (à partager avec le théâtre)
- 6 gradateurs pour éclairage général de salle, 6 circuits de 2.4 kW au plafond avec contrôle mural
- 6 circuits constants de 15 ampères au plafond en TL3 (sans contrôle de la console)
- 2 circuits constants de 15 ampères aux murs uground (sans contrôle de la console)

## Projecteurs

- 25 ETC Source four Junior Zoom 25°/50° varifocal 575 W
- 5 ETC Source four Junior Zoom 25°/50° varifocal 375 W
  - 20 porte-gobo pour ETC Source four Junior
  - 10 iris pour ETC Source four Junior
- 10 Fresnels Altman 6" 500 W
  - 10 portes de grange pour Fresnels Altman

*\*Autres matériel d'éclairage disponible selon l'utilisation dans le théâtre*

### **Rallonges électriques (Twist /Lock) (à partager avec le théâtre)**

- 2 Socapex de 60' avec pieuvre pour le CD80 portatif
- 2 Socapex de 25' avec pieuvre
- 35 rallonges de 5'
- 35 rallonges de 15'
- 20 rallonges de 25'
- 8 rallonges de 50'
- 30 rallonges Y de 30"
- 15 adaptateurs twist/lock male à U-Ground femelles
- 8 U-Ground male à twist/lock femelles

### **Accessoires (à partager avec le théâtre)**

- Tapis de danse en PVC Rosco 40'x21' (4 bandes de 5'-3"x 32') un côté noir et un côté gris
- Tapis de danse en PVC Rosco 40'x21' (4 bandes de 5'-3"x 32') un côté blanc et un côté noir
- 1 podium de bois peint noir
- 20 bases au sol pour projecteur (floor stands)
- 8 supports latéraux (side arm) de longueur diverse
- 4 bases circulaires en fonte pour pipe filetée
- 4 pipes filetées 10'
- 4 pipes filetées 8'
- 2 tubes d'acier filetés 6'
- 2 tubes d'acier filetés 3'
- Ainsi que plusieurs autres longueurs de tube non fileté entre 2' et 11'

### **Gélatines**

- Le MAI ne fournit pas les gélatines

### **Sonorisation (à partager avec le théâtre)**

- 4 haut-parleurs Yamaha MSR 400 2 voix actifs
- 2 haut-parleurs d'extrême grave actifs QSC KS112
- 2 haut-parleurs QSC K8
- 2 haut-parleurs QSC K8.2
- 2 haut-parleurs Mackie MR5
- 6 stations d'audio pour bracher 4 casques d'écoutes en jack ¼
- 1 mini-amplificateur pour bracher 4 casques d'écoutes en jack ¼
- 25 casques d'écoutes filaires JVC
- 1 mini-amplificateur Pyle PCAU35A 2x75w
- 1 mini-amplificateur Pyle PCAU22 2x20w rms
- 4 Casques d'écoute sans fil Sennheiser HDR110

- 4 Casques d'écoute sans fil Sennheiser HDR160
- 4 Lecteur enregistreur mp3 Grtdhx
- Console numérique Behringer X32 (32 xlr, 40 entrées et 16 bus)
- Console de son Allen & Heath PA12 (8 xlr, 3 aux et réverbérateur intégré)
- Lecteur CD double Numark CDN77 USB
- Graveur CD Tascam CD-RW 750
- Réverbérateur numérique Yamaha SPX90
- 1 compresseur DBX 166 XL (2 voix)
- 3 égalisateurs graphiques 1/3 octave stéréo Klark Teknik DN360

### **Microphones (à partager avec le théâtre)**

- 1 micro bâton sans fil SM58 avec récepteur Shure SLX
- 4 condensateurs Audio-Technica ATM 33A
- 4 Shure SM57
- 5 Shure SM58
- 1 Shure Beta 58A
- 2 Sennheiser MD421U4
- 2 Sennheiser MD441U
- 3 Sennheiser e604 (clip)
- 2 EV N/D 468 (percussion)
- 1 Shure Beta52A
- 1 condensateur à clip Audio-Technica ATM350
- 7 direct box passive Radial

### **Pied de micro (à partager avec le théâtre)**

- 10 pieds perches longs
- 8 pieds perches courts
- 1 pied droit de type Atlas
- 5 pieds de table à base circulaire
- 6 lutrins de partitions

### **Instrument**

- Piano droit, Yamaha avec banc ajustable (non inclus avec la location)

**Important** : Le iMac n'est pas inclus dans la location de la salle d'exposition.

### **Matériel de diffusion (à partager avec le théâtre)**

- Mac 21,5 po avec QLAB version 4 audio et vidéo (2 sorties HDMI par Tunderbolt3)  
Configuration du iMac: Processeur 2 cœurs Intel i5 à 2,3ghz  
16 go de ram  
256 go SSD  
Carte graphique Iris Plus 640

**Important :** Les projections vidéo et à diapositives ne sont pas inclus dans la location de la salle d'exposition.

### **Vidéo (à partager avec le théâtre)**

- 1 projecteur vidéo Benq LU935ST laser lentille .81-.89 :1 (5500 lumens) résolution WUXGA 1920x1200
- 1 projecteur vidéo Panasonic PT-D5000U avec lentille 1,3-2,0 :1 ou 0,8 :1 (5000 lumens) résolution maximal XGA 1024x768
- 5 projecteur vidéo Benq TH575 (3800lumens ) résolution maximal HD1018p
- 1 projecteur vidéo Benq SH910 (4000 lumens) résolution maximal HD1080p
- 3 projecteur vidéo Benq MW824ST (3200 lumens) résolution maximal WXGA 1280x800
- 4 téléviseurs 43" Del HD Fluid (nom de la marque) FLD4300 avec support muraux
- 1 téléviseur 37" Samsung HP-T4254 720p avec support au mur ou au grid
- 2 téléviseurs 22" Samsung Del UN22D5003BF avec support muraux
- 2 téléviseurs 24" RCA Del RT2412-E avec support muraux
- 1 moniteurs 20" Sony PVM-1942Q (NTSC –SECAM – PAL)
- 5 lecteurs multimédia Brightsign HD220 en "looper" et "synchronisable"
- 5 ensembles de conversion HDMI à RJ45
- 2 TV box Android (KitKat)
- 1 convertisseur HDMI à composante (RCA)
- 3 lecteurs dvd HDMI Panasonic DVD-S68
- 4 obturateurs pour projecteur vidéo de fabrication maison avec branchement XLR
- 3 boîtiers de commande pour obturation en XLR (2 simples et 1 quadruple)

### **Écran (à partager avec le théâtre)**

- 1 écran de projection Da-lite 6'x8'
- 1 écran de projection format 16:9 100" de diagonal (type pull up)

### **Gradins (à partager avec le théâtre)**

- 60 plates-formes 3'x 6'
- 8" - 40 pattes
- 16" - 100 pattes
- 24" - 40 pattes
- 32" - 48 pattes
- 40" - 32 pattes
- 44" - 32 pattes
- 48" - 32 pattes
- 56" - 36 pattes
- 68" - 48 pattes

### **Habillage et accessoires scénique (à partager avec le théâtre)**

- Chaises public; 65 chaises avec bras, 65 chaises sans bras
- 40 pendrions de velours noir sans plis de 8'x 11'-9" 1/2
- Cyclo en mousseline de coton blanc opaque avec ourlet inférieur 3" noir de 12'Hx33'L
- 1 frise de velours noir 40'x2'
- 4 frises de velours noir de 4'x2'

### **Outils (disponible dans l'atelier)**

- 1 perceuse sans fil Makita 18v avec 2 batteries et chargeur
- 1 perceuse à colonne Delta ShopMaster
- 1 perceuse à percussion DeWalt
- 1 banc de scie Delta
- 1 scie à onglet Delta ShopMaster
- 1 scie ronde Ryobi
- 1 scie Alternative DeWalt
- 1 scie sauteuse Ryobi
- 1 ponceuse circulaire Dewalt
- 1 ponceuse rectangulaire Makita
- 1 Fer à tapisserie Black and Decker
- 1 gun à colle chaude
- 1 niveau au laser en croix Acculine Pro
- 1 compresseur 25 gallons avec gun à clou
- Ainsi que plusieurs autres outils manuels de base

**\*\*Vérifiez auprès du directeur technique la disponibilité du matériel avant moment de l'événement  
SVP\*\***

